

桜町ラボとは 熊本市の中心に位置する桜町周辺では交通センター、桜の馬場、花畑地区の再開発構想が進んでいる...



桜町調査

現地調査では各自の桜町に対する第一印象からイメージマップを作成し、これらを元に4つの調査項目(歴史・現地・交通・データ)を立て、グループ作業を行った。



1. 歴史 2. 現地 3. 交通 4. データ

桜町の特徴

熊本城、新町・古町、上通・下通といった特徴的な地形に囲まれ、坪井川(中川)という地形要素も近い...



歴史班/前田、森、山野、稲永 (星野研)



歴史班は江戸時代(1850年頃)、明治13年(1880年)、大正15年(1926年)、昭和15年(1940年)、昭和41年(1966年)の古地図を元に桜町周辺の区画の変遷を追った。



歴史班/児玉、小林、田島



現地班は桜町を「メインストリート」「辛島公園前通り」「電車通り」「坪井川沿い」「裏」の大きく5つの場所に分け、それぞれの現状把握と人の行動パターンについて調べた。

Super Complex

~Total Concept~ にぎわいのある施設

交通センター+商業+オフィス+etc... = 複合施設

Junction ~つながり~

複合施設と熊本城の区間を、交通センター西側の、高森緑沿いの居住スペースは階数を抑えた建物にする。

~Design Concept~

①にぎわいのある施設

- 1. 屋上緑化 2. トランジットモール 3. バスを地下へ

②庭

- 1. 山崎宮原神社(西側) 2. 日本庭園(中央) 3. 加藤清正像(東側)

③城下町

- 1. 道路の拡張 2. 街灯の増加 3. 城下町の雰囲気作り



I. 交通センターの再編 II. シンボルロードの整備 III. 熊本高森線への提案

- I. 交通センターの再編: 1. バスタミナルを地下へ... II. シンボルロードの整備: 1. オフィスを複合施設へ... III. 熊本高森線への提案: 1. オフィスを複合施設へ...

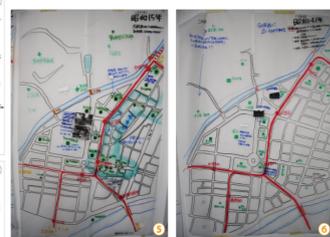
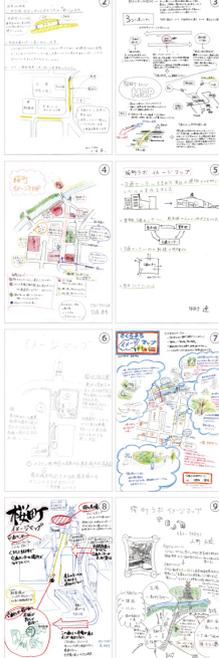
桜町劇場

コンセプト

桜町劇場という非日常なものが、日常的に繰り下げられる街

交通センターと劇場がともある利点

桜町劇場という非日常なものが、日常的に繰り下げられる街



昭和15年をみると路面電車の路線が増えていることがわかる。これに伴い、電車通り沿いが繁華街となり(地図上の斜線部)...



現地班は桜町を「メインストリート」「辛島公園前通り」「電車通り」「坪井川沿い」「裏」の大きく5つの場所に分け、それぞれの現状把握と人の行動パターンについて調べた。



Sakuramachi Road

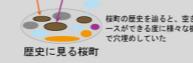
全体コンセプト

周辺地域を繋ぐ、他の町の中心地にした。それを可能とするものは、道そのものに地ならぬに結ばれた2つの町は機能を通して繋がる。



デザインコンセプト

歴史を見る桜町 桜町の歴史を辿ると、空きスペースができる度に様々な機能で穴埋めしていた。



歴史を見る桜町 桜町の歴史を辿ると、空きスペースができる度に様々な機能で穴埋めしていた。



歴史を見る桜町 桜町の歴史を辿ると、空きスペースができる度に様々な機能で穴埋めしていた。

交通ロード

交通ロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続



交通ロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

住居ロード

住居ロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続



住居ロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

シンボルロード

シンボルロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続



シンボルロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

川沿いのロード

川沿いのロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

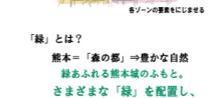


川沿いのロードとしての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

みどりのつじ

concept

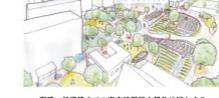
「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは?



「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは?

outline

みどりの広場 市民会館 商業地区 辛島公園前通り



「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは? 「辻」とは?

商業地区

商業地区としての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続



商業地区としての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続

みどりの広場

みどりの広場としての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続



みどりの広場としての新しい顔 1. 住居地域と商業地域の連続する交通の連続 2. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続 3. 公共施設と商業施設の連続する交通の連続